

# HARJUMAA MUUSEUMI ARENGUKAVA AASTATEKS 2022–2025

## SISSEJUHATUS

Arengukavas kirjeldatakse Harjumaa Muuseumi tänast olukorda ning määratletakse muuseumi olulisemad arengusuunad ja nende saavutamiseks läbi viidavad tegevused aastani 2025. Peale iga kalendriaasta lõppu vaadatakse arengukava üle, hinnatakse senist tegevust ja võimalike arengusuundi ning vajadusel korrigeeritakse dokumenti. Kalendriaasta lõppedes pikendatakse arengukava ühe aasta võrra. Arengukava on aluseks muuseumi tegevuskavadele, strateegiatele ja eelarvetele.

Harjumaa Muuseum avati 1988. aastal Keila mõisa peahoones. 2005. aastal kuulub muuseumi juurde Amandus Adamsoni Ateljeemuuseum Paldiskis. 2017. aastal sai senisest riigimuuseumist Keila Linnale kuuluv munitsipaalmuuseum.

## MISSIOON

Säilitades, uurides ja vahendades Harjumaa mitmekesist pärandit tegutseme selle nimel, et Harjumaa elanikud hooliksid oma kodukandist ning panustaksid aktiivselt selle arengusse.

## VISIOON 2025

1. Harjumaa Muuseum pakub piirkonna elanikele vaheldusrikast ja köitvat valikut Harjumaa pärandiga seotud sündmusi.
2. Harjumaa Muuseum on kaasaegse taristu ja mitmekesiste võimalustega muuseum.
3. Harjumaa Muuseum on nähtav ja usaldusväärne mäluasutus.

## STRATEEGILISED EESMÄRGID

### **1. Suurendada Harjumaa pärandit väärtustavate inimeste arvu läbi vaheldusrikaste ja köitvate sündmuste korraldamise.**

- Rikastame Harjumaa kultuurielu, luues ise ja tuues muuseumisse kaasahaaravaid ja hinnatud näituseid.
- Mitmekesistame Harjumaa Pärandkultuuri Õppekeskuse sihtrühma, laiendades pakutavate kursuste valikut.
- Tugevdame Harjumaa elanike ja küllastajate teadmisi piirkonna ajaloost ja pärandist, luues giidituurid Harjumaa erinevatesse piirkondadesse.

*Selle tulemusena suurenevad Harjumaa elanike ja küllastajate võimalused piirkonna pärandiga tutvumiseks, mitmekesistub huvihariduse valik ning paranevad kohalike elanike teadmised piirkonna ajaloost ja pärandist.*

## **2. Tõsta muuseumi atraktiivsust kohalikele elanikele, kaasajastades muuseumi hooned ja laiendades nende kasutusvõimalusi.**

- Tugevdame muuseumi mainet piirkonna elanike seas ning tagame muuseumi jätkusuutlikkuse, kaasajastades muuseumi taristu.
- Laiendame pärandi vahendamise võimalusi, arendades välja väliõppeklassi Keila jõesaarel ning luues võimaluse kasutada Amandus Adamsoni Ateljeemuuseumi kõrvalhoonet aastaringsest.

*Selle tulemusena laienevad pärandi vahendamise võimalused, suureneb muuseumi tegevusest osasaajate hulk ning tugevneb muuseumi roll kogukonnas.*

## **3. Suurendada muuseumi rolli kohalikus elus, olles piirkonnas nähtav ja koostööle suunatud asutus.**

- Kaasame kogukonda muuseumi tegevusse, luues võimalused vabatahtlikus tegevuseks.
- Loome vaba aja veetmise võimalusi, arendades piirkonna elanikele mõeldud kultuurisündmusi ja haridusprogramme.
- Laiendame kohalike elanike teadlikkust muuseumi tegevusest, töötades välja muuseumi kommunikatsioonistrateegia.

*Selle tulemusena paraneb muuseumi nähtavus Harjumaal, suureneb kogukonna kaasatus muuseumi tegevusse ning laieneb kohalike elanike kultuurisündmuste valik.*

## **ARENKU EESMÄRGID**

### **1. PÄRANDI SÄILIMINE ON TAGATUD**

<b>Mõõdik</b>	<b>Algtase 2020</b>	<b>Sihttase 2025</b>
I etapi kirjelduste ülevaatamisega museaalid	0%	100%

Meetmed:

1. Museaalide kirjelduste ülevaatamine ja korrigeerimine, et tagada ühtlane kvaliteet ning lisada kultuuripärandile võimalikult lai kontekst.

### **2. PÄRAND ON UURITUD JA AVALIKKUSELE KÄTTESAADAV**

<b>Mõõdik</b>	<b>Algtase 2020</b>	<b>Sihttase 2025</b>
Muuseumi osalemine uurimisprojektides	0	1
Külastajatele avatud näituste arv aastas	12	15

Meetmed:

1. Harjumaa Muuseum osaleb partnerina pärandi uurimisprojektides.  
2. Näituste perioodiline uuendamine, uute näituste koostamine ja hinnatud näituste muuseumisse toomine.

### 3. PÄRANDI-, KUNSTI- JA LOODUSALASED TEADMISED ON VAHENDATUD

Mõõdik	Algtase 2020	Sihttase 2025
Lastele suunatud haridusprogrammide arv	12	15
Lastele suunatud haridusprogrammides osalejad	910	3000
Pärandialaste koolituste arv Pärandkultuuri Õppekeskuses	5	10

Meetmed:

1. Uute haridusprogrammide loomine ja haridusprogrammide osalejate arvu kasvatamine.
2. Pärandikultuuri Õppekeskuse koolituste läbiviimine ja uute loomine

### 4. KOGUKOND ON KAASATUD NING KOOSTÖÖ HARIDUS- JA KULTUURIASTUSTEGA ON TIHENENUD

Mõõdik	Algtase 2020	Sihttase 2025
Vabatahtlike, praktikantide ja malevlaste arv	24	35

Meetmed:

1. Koostöös Keila Noortekeskusega malevlastele töö pakkumine
2. Tudengitele arhiivi- ja muuseumipraktika koha võimaldamine
3. Muuseumisõpradele ja teistele huvilistele vabatahtliku tegevuse võimaldamine

### 5. MUUSEUM ON NÄHTAV JA TEENIB OMATULU

Mõõdik	Algtase 2020	Sihttase 2025
Omatulu eelarvest	9,8%	15%
Külastajate arv	7141	11 000

Meetmed:

1. E-poe avamine
2. Muuseumi kodulehekülje uuendamine
3. Kommunikatsioonistrateegia välja töötamine

### 6. ORGANISATSIOON ON JÄTKUSUUTLIK

Mõõdik	Algtase 2020	Sihttase 2025
Muuseumitöötajate palga suhe riiklikust kõrgharidusega kultuuritöötajate miinimumist	91,5%	101%
Meeskonna koolitusi	1	2

Meetmed:

1. Muuseumitöötajate palga tõstmine
2. Meeskonnakoolituste läbiviimine

### 7. HOONED JA TARISTU VASTAVAD KAASAEGSE MUUSEUMI VAJADUSTELE

Meetmed:

1. Harjumaa Muuseumi hoonete auditi koostamine, et välja selgitada remondivajadus.
2. Välipaviljoni rajamine Keila jõesaarele haridusprogrammide aastaringseks läbiviimiseks

3. Amandus Adamsoni Ateljeemuuseumi Ateljeemuuseumi kõrvalhoone ümberehitamine aastaringseks õppeks
4. Tekstiilihoidlasse nõuetekohase mööbli soetamine ja paigaldamine

## **OLUKORD 2021. AASTA SUVEL**

Harjumaa muuseumi peamiseks ressursiks on Harjumaad kajastav süsteemne muuseumikogu, kompetentsed töötajad ning olemasolev taristu. Harjumaa Muuseumi peahoone asub Keilas Linnuse 9 ning filiaal Paldiskis Adamsoni 3. Peahoones toimus viimane suurem remont 2005. aastal, Amandus Adamsoni Ateljeemuuseumis 2010. aastal. Hoonete seisukord on rahuldav, kuid vahendite vajadus hoonete ülalpidamiseks kasvab. Mõlemas asukohas on ruumid püsinäituseks ning vahetatavateks näitusteks, tegutseb muuseumipood ning on võimalik läbi viia töötube ja välisüritusi. Muuseumil on neli hoidlat, millest kahes ei ole võimalik tagada nõuetekohaseid hoiustamise tingmusi. Muuseumi juures tegutseb Harjumaa Muuseumi Pärandkultuuri Õppekeskus, mis pakub võimalusi täiendusõppeks pärandkultuuri erialadel.

Muuseumikogu koosneb umbes 20 000 musealist, mis on kõik lisatud Muuseumide Infosüsteemi ja seeläbi kättesaadavad laiemale avalikkusele. Umbes 85% kogust on infosüsteemis kirjeldatud ning umbes 75% on vähemalt ühe digikujutisega. Perioodil 2018-2020 kasvas muuseumikogu umbes 200 eseme võrra aastas. Töö muuseumikogudega lähtub muuseumi kogumispõhimõtetest ning teistest kogumispoliitika dokumentidest.

Harjumaa muuseumis töötab 11 inimest kokku 10,8 kohaga. Neist 5 on töötanud muuseumis 5 või enam aastat. Harjumaa Muuseumi töötajate palk jääb alla riigieelarvest palka saavate kõrgharidusega kultuuritöötajate töötasu alammäära, mistõttu ei ole see konkurentsivõimeline.

2020. aastal külastas muuseumi 7141 külastajat. Perioodil 2018-2020 külastas muuseumi keskmiselt 8200 inimest aastas. Neist umbes 60% külastas Harjumaa Muuseumi peahooneid ning 40% Amandus Adamsoni Ateljeemuuseumi. Samal perioodil võtsid ligemale 40% peahoone külastajatest osa muuseumi haridusprogrammidest ning pea 50% Amandus Adamsoni Ateljeemuuseumis käinutest olid üksikkülastajad.

Muuseumi rahastatakse peamiselt muuseumi taotletud sihttoetustest ja Keila linna eelarvest. Muuseum teenib omatulu piletite, teenuste ja muuseumipoe kaupade müügist ning ruumide ja õueala rendist. 2020. aastal oli muuseumi tegelik kulu 251 583€. Samal aastal teenis muuseum omatulu 24 602€. Perioodil 2018-2020 jaotusid muuseumi peamised tuluallikad järgmistes proportsioonides: 75% riigi tegevustoetus, 13% Keila Linn ja 10% muuseumi omatulu.